

# CALIFORNIA COWGIRL



Chorégraphe : Liselotte ØGAARD - DANEMARK / Avril 2025

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **California cowgirl - Annie BOSKO - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **mercredi 13 mai 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*VINE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE*

1 à 4            WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5-8            ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - **12 : 00** -

*RIGHT BACK, TAP LEFT HEEL FORWARD. LEFT FORWARD. RIGHT SCUFF, JAZZ BOX 1/4, CROSS*

1.2            pas PD arrière - TOUCH talon G avant  
3.4            pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG  
5 à 8            JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....  
                  .... **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

*SIDE HOLD, BALL SIDE, TOUCH. ROLLING VINE LEFT, TOUCH*

1.2            pas PD côté D - **HOLD + CLAP**  
&3.4            SWITCH : pas *BALL* PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
5.6.7            ROLLING VINE à G : **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **1/2 tour G** .... pas PD arrière ....  
                  .... **1/4 de tour G** .... pas PG côté G - **3 : 00** -  
8            TAP PD à côté du PG - **3 : 00** -

## OPTION facile

5.6.7            VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8            TAP PD à côté du PG

*SIDE TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH, 1/4 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH*

1.2            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **3 : 00** -  
3.4            **1/4 de tour D** .... pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5.6            **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7.8            pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **9 : 00** -

**FIN : sur le dernier mur - 3 : 00 -**

WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
ROCK STEP latéral D côté D, **1/4 de tour G** ... revenir sur PG avant - **12 : 00** -